





MF 5313



824 or  
III



# SPIS RZECZY

## ZAWARTYCH W CZWARTYM ROCZNIKU „STRZECHY.”

### 1. POWIEŚCI, OPOWIADANIA, DRAMATA I. T. D.

- BERLICH SAS. „Noc w stepie“ z papierów nieboszczyka  
J. X. S. Lipowczyńskiego. Str. 19., 51., 82.  
MÜHLBACH. „Baron Kobielski“ powiastka historyczna  
z niemieckiego z 19 rycinami. Str. 243., 275.,  
304., 357. i 404.

- ZACHARIASIEWICZ J. „Noc królewska“ powieść z osta-  
tnich lat panowania Stanisława Augusta. Str. 2.,  
33., 65., 97., 128., 161., 225., 277., 289., 322., i  
385.

*Pol W., Obrazy literackie 19-15, 41-46, 13-26*

### 2. ŻYCIORYSY, SZKICE BIOGRAFICZNE I. T. D.

- ZAWADZKI WŁ. „Fryderyk Chopin“ z dwoma rycinami  
Str. 138.

### 3. RZECZY HISTORYCZNE.

- WIDMAN K. „Rocznica urodzin Kopernika.“ Str. 209.  
ZAWADZKI WŁ. „Kartka z dziejów miasta Lwowa.“  
Str. 250.

### 4. OPISY ZIEM, LUDÓW, MONOGRAFIE I. T. D.

- GORDON J. „Wspomnienia z Szwajcaryi, Włoch i  
Niemiec.“ Str. 106., 175., 203., 238., 276,  
331. i 240/  
MUŁKOWSKI. „Będzin“ z ryciną. Str. 81.  
TATOMIR Ł. „Zakład narodowy imienia Ossolińskich“ z ryciną.  
Str. 119.  
— „Gdańsk“ z dwoma rycinami. Str. 169.  
WIDMAN K. Fundacya hr. St. Skarbka Str. 390.  
ZIELENIEWSKI M. DR. „Zakłady zdrojowo kąpielne  
z dwoma rycinami, mianowicie  
a) „Truskawiec.“ Str. 146.  
b) „Żegiestów. Str. 201.“

### 5. ZABYTKI PIŚMIENNICZE, ARCHITEKTONICZNE, STAROŻYTNE I. T. D.

- MICKIEWICZ A. „Wiersz nie drukowany“ z objaśnie-  
niem W. Pola Str. 142.  
SZOWACKI J. „Genezis z Ducha.“ 233., 264.

### 6. RZECZY Z DZIEDZINY PRZYRODY.

- WALIGÓRSKI F. „Łowy w Karpatach“ z ryciną. Str. 341.  
WIDMAN K. „Jest to cnota nad cnotami trzymać  
język za zębami“ z 11. rycinami. Str. 341.

### 7. POEZYE.

- |   | Str. |
|---|------|
| BEEZA WŁ. „Na dzisiejszą chwilę“ . . . . .            | 363  |
| — „Lituanika“ z ryciną. . . . .                       | 393. |
| BRZOSTOWSKI ALEX. BOL. „Do J. I. Gordona“ . .         | 311. |
| DEOTYMA. „Wiersz do Aleksandra Chodeckiego“           | 408. |
| EL...Y „Helenie Modrzejewskiej“ z ryciną . .          | 233. |
| F. H. „Do mojej Halki“ mazurek . . . . .              | 250. |
| KOMOROWSKI BR. „Lituanika“ z ryciną . . . .           | 349. |
| — „Umarła“ . . . . .                                  | 308. |
| LENARTOWICZ T. „Abecadło“ . . . . .                   | 120. |
| — „Z Albumu“ . . . . .                                | 39.  |
| LUDOMIR. „Wiatr Sybirski“ z ryciną . . . . .          | 16.  |
| ORDON WŁ. „Lituanika“ z ryciną . . . . .              | 401. |
| MICKIEWICZ AD. „Do Wielkopolanek“ . . . .             | 145. |
| MUŁKOWSKI E. „Po bitwie“ z ryciną . . . . .           | 90.  |
| ROMANOWSKI LEON, Bożawola. „Basetla“ z ryciną .       | 49.  |
| RUDKOWSKI T. „Śpiew Kozaka“ . . . . .                 | 217. |
| — „Świadectionie nieboszczyka“ z ryciną               | 180. |
| WALIGÓRSKI FR. „Strzecha“ . . . . .                   | 1.   |
| WKÓBLEWSKI HUGO „Lituanika“ z 3 rycinami 2/68., 297., | 329. |
| — „Polskiemu dziewczęciu“ . . . . .                   | 168. |
| ZBOROWSKI J. „Głowa za głowę“ . . . . .               | 136. |
| — „Inaczej za młodu“ . . . . .                        | 200. |
| — „Poległemu pod Dijonem“ z ryciną. . . .             | 105. |

### 8. KORESPONDENCYE.

- KRASZEWSKI. „Listy z Drezna.“ Str. 27., 59., 90., 122.,  
154., 186., 217., 250., 281., 311., 371., i 409.

### 9. KRONIKA.

- Str. 28., 60., 91., 123., 155., 188., 218., 251., 282.,  
313., 374. i 410.



#### 10. KĄCIK HUMORYSTYCZNY „STRZECHY“.

Str. 31., 63., 95., 127., 159., 191., 223., 255., 287.,  
319., 379., 415.

#### 11. HUMORESKI.

Z rycinami. Str. 32., 64., 96., 160., 192., 256., 416.

„Okropna zemsta“ z 6 rycinami. Str. 383.

SARNECKI. „Karykatury“ szkice humorystyczne. Str. 113.,  
149., 182., 211.

— „Kilkakrotne ach“ czyli „rozpamiętywanie  
starego buta.“ Str. 298.

#### 12. REBUSY OBRAZKOWE.

Str. 128., 224., 288., 320.

#### 13. SZARADY.

Str. 32., 96., 128., 160., 224. 383.

#### 14. RYCINY.

„Baron Kobielski“ 19 rycin w tekście. Str. 244., 245.,  
246., 248., 249., 276., 279. 280., 304., 307.,  
308., 357., 358., 361., 362., 366.

„Basetla“ rycina do poezji Leona Bożawola Romanow-  
skiego. (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 49.

„Chrystus na krzyżu.“ podług obrazu Carlo Dolci. Str.  
112.

„Dom restauracyjny w Truskawcu.“ (Rys. K. Mło-  
dnickiego.) Str. 148.

„Dom, w którym się urodził Chopin“ we wsi Żela-  
zowa Wola pod Sochaczewem. Str. 141.

„Fryderyk Chopin“ portret. Str. 137.

„Gdańsk.“ 2 ryciny Str. 169., 173.

„Humoreski z rycinami.“ Str. 32., 64., 96., 160.,  
192. 416.

„Jest to cnota nad cnotami, trzymać język za  
zębami“ 11 rycin w tekście. Str. 342. 344.,  
348.

„Kijów.“ Str. 273.

„Lituanika“ 6 rycin (Edw. Błotnickiego.) Str. 268., 297.,  
329., 349., 393., 401.

„Łowy w Karpatach.“ Str. 301.

„Obrazy Litewskie“ trzy ryciny w tekście. (Rys. Jul.  
Kossaka.) Str. 13., 41., 73.,

„Okropna zemsta“ sześć rycin. Str. 383 i 384.

„Po bitwie“ rycina do poezji E. M. Str. 88.

„Poległemu pod Dijonem“ rycina do poezji J. Zb.  
(Rys. K. Młodnickiego.) Str. 105.

„Posąg hr. Skarbka“ rysował K. Młodnicki. Str. 392.

„Powrót po napadzie Tatarów“ podług obrazu Löffera.

„Rycina do poezji El..y p. t. o Helenie Modrzejew-  
skiej.“ (Rys. K. Młodnickiego) Str. 322.

„Siostry“ podług grupy marmurowej Schwanthalera. Str. 209.

„Stadnina starosty“ podług obrazu A. Gerymskiego.  
Str. 397.

„Świadeństwo nieboszczyka.“ Str. 180.

„Święta rodzina“ podług oryginału Rafaela. Str. 237.

„Unia“ podług obrazu J. Matejki. Str. 20 i 21.

„Wiatr Sybirski“ rycina do poezji Ludomira. (Rys. K.  
Młodnicki.) Str. 16.

„Widok zamku w Będzinie.“ (Rysował K. Młodnicki.)  
Str. 81.

„Zakład narodowy imienia Ossolińskich.“ Str. 117.

„Zygmunt i Barbara“ podług obrazu Matejki, kopia  
premier do „Strzechy.“ (Rys. K. Młodnickiego.)  
Str. 8.

„Żegiestów.“ (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 201.